SOUNDTRAX – Termini e Condizioni d’Uso

Benvenuto su **SOUNDTRAX**. La nostra piattaforma, gestita da **Noise Symphony S.r.l.** ("SOUNDTRAX"), offre un catalogo di musica ed effetti sonori di alta qualità, progettati per produzioni audiovisive professionali e accessibili gratuitamente.

Utilizzando il nostro Servizio, accetti i presenti Termini. Se non sei d’accordo, ti preghiamo di non utilizzare la piattaforma.

Art. 1 – Oggetto del Servizio

SOUNDTRAX fornisce l'accesso a una libreria musicale "Royalty Free" e gratuita. "Gratuita" significa che non è richiesto alcun pagamento monetario per scaricare o sincronizzare i brani nei tuoi video, a condizione che vengano rispettati gli obblighi di attribuzione e le limitazioni d'uso descritte.

Art. 2 – Licenza d’Uso per i Fruitori (Creatori/Editor)

1. **Concessione:** SOUNDTRAX concede una licenza mondiale, in esclusiva e a tempo indeterminato per scaricare, sincronizzare e utilizzare la musica in progetti multimediali (es. YouTube, Social Media, Film, Documentari, Pubblicità).
2. **Cosa puoi fare:** Puoi tagliare, editare o adattare la musica al montaggio video.
3. **Cosa NON puoi fare:**
    - Non puoi rivendere i brani o ridistribuirli su altre librerie.
    - Non puoi utilizzare i brani per creare canzoni proprie (es. aggiungere voce e pubblicarle su Spotify).
    - **Divieto di Content ID:** È severamente vietato registrare i brani o i video che li contengono nei sistemi di "Content ID" (es. YouTube Rights Manager), per evitare blocchi impropri ad altri utenti.

Art. 3 – Attribuzione e Obblighi Professionali

Poiché la licenza è gratuita, l'utente ha l'obbligo di riconoscere il lavoro dei compositori:

1. **Format di Crediti:** Dove possibile, inserire: *"Musica di [Nome Compositore] su concessione della library Soundtrax"*.
2. **Music Cue Sheet (MCS):** Per utilizzi in TV, Cinema o Radio, **è obbligatorio** compilare correttamente le Music Cue Sheet indicando compositori ed editori. Questo permette agli artisti di essere remunerati dalle società di gestione (SIAE, LEA, ecc.) senza costi per l'utente.

Art. 4 – Opere Specifiche e Produzioni Custom

SOUNDTRAX offre un servizio di consulenza e composizione per progetti che richiedono musiche originali su misura.

1. **Proprietà del Master:** I Master e i diritti di sfruttamento editoriale dei lavori oggetto del presente contratto si intendono acquisiti da SOUNDTRAX a titolo originario sin dal momento del loro caricamento nella piattaforma.

2. **Esclusiva:** In assenza di accordi diversi, le opere specifiche come sopra indicate, si intendono concesse in licenza d'uso non esclusivo al cliente per il progetto specifico, restando la proprietà intellettuale in capo ai compositori di SOUNDTRAX.

Art. 5 – Per chi carica il Master (Dante Causa)

1. **Cessione del Master**: Caricando la propria musica su SOUNDTRAX, il Dante Causa cede a Noise Symphony S.r.l. la proprietà del Master (diritti fonografici) in via esclusiva per tutta la durata della permanenza del brano sulla piattaforma.
2. **Distribuzione:** Caricando musica, il Dante Causa autorizza SOUNDTRAX a distribuirla gratuitamente ai Fruitori per scopi promozionali e professionali.
3. **Diritto di Recesso e Retrocessione:** Il Dante Causa ha il diritto di revocare tale cessione e richiedere la rimozione del brano con un preavviso di 30 giorni. Al termine del periodo di preavviso, la proprietà del Master tornerà automaticamente in capo al Dante Causa, fatti salvi i diritti già acquisiti dai Fruitori (Utenti) che hanno scaricato il brano prima della rimozione.

Art. 6 – Intelligenza Artificiale (AI)

È vietato l'utilizzo dei file audio di SOUNDTRAX per l'addestramento di modelli di **Intelligenza Artificiale generativa** o algoritmi di machine learning senza autorizzazione scritta di Noise Symphony S.r.l.

Art. 7 – Usi Impropri e Manleva

L'Utente si impegna a non utilizzare i contenuti di SOUNDTRAX in contesti che violino le leggi vigenti, che siano diffamatori, osceni o che incitino alla violenza e alla discriminazione. L'Utente manleva SOUNDTRAX e Noise Symphony S.r.l. da qualsiasi responsabilità, costo o danno derivante da un utilizzo dei brani in contrasto con i presenti Termini o con le normative locali e internazionali.

Art. 8 – Riserva di Proprietà

Tutti i diritti non espressamente concessi all'Utente rimangono di esclusiva proprietà di SOUNDTRAX e dei rispettivi autori. L'utilizzo gratuito non implica in alcun caso il trasferimento della proprietà intellettuale o dei diritti d'autore e/o connessi (Copyright) all'Utente.

Art. 9 – Limitazione di Responsabilità

Salvo dolo o colpa grave, SOUNDTRAX non è responsabile per danni derivanti dall'uso del sito o da rivendicazioni di terzi. Il servizio è fornito "così com'è".

Art. 10 – Segnalazioni e Violazioni (Copyright Control)

Qualora un utente o un terzo ritenga che un contenuto sulla piattaforma violi i propri diritti di proprietà intellettuale, può inviare una segnalazione dettagliata all'indirizzo email: **info@soundtrax.it .** SOUNDTRAX indagherà tempestivamente e si riserva il diritto di rimuovere cautelativamente il contenuto durante le verifiche.

Art. 11 – Legge Applicabile e Foro Competente

I presenti Termini sono regolati dalla legge italiana. Per ogni controversia derivante dall'utilizzo del Servizio sarà sottoposta alla competenza esclusiva del Tribunale di Roma.

Art. 12 - Trattamento dei Dati Personali (GDPR)

1. Noise Symphony S.r.l., in qualità di Titolare del trattamento, informa l'utente che i dati personali forniti in fase di registrazione o durante l'uso del Servizio saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente.
2. I dati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'erogazione del Servizio, alla gestione degli account e agli adempimenti di legge (es. rendicontazione cue sheet).